

Приложение к ООП НОО МБОУ
«СОШ № 107 г. Челябинска» № 4

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение» (Г.Н. Кудина)
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

1.1. Личностные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

- сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент); сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);
- уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и

нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов).

Ниже раскрыто содержание указанных критериев. Самоопределение включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:
 - чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
 - осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.
2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:
 - ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.
3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:
 - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

Смыслообразование включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

- развития познавательных интересов, учебных мотивов;
- формирования мотивов достижения и социального признания;
- мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Нравственно-этическая ориентация включает:

- формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;
- ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
- выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;
- формирование моральной самооценки;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. Далее были соотнесены

личностные результаты с выделенными критериями. Данные результаты конкретизированы для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого класса (таблица 1).

Таблица 1

Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности и
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта	1.5. Проявление доброты,	1.5. Соблюдение экокультурных	1.5. Сформированность целостного,

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		взаимодействия с окружающим миром	чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	норм поведения социоприродно й среде	социально ориентированно го взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников в на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, в том числе взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях

Данные личностные планируемые результаты представлены двумя группами:

1. Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике. Данные результаты в соответствии с идеей Л. С. Выготского о зонах умственного развития находятся в зоне актуального развития.
2. Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе. Эти результаты находятся в зоне ближайшего развития и будут сформированы в процессе обучения в следующих классах (таблица 2).

Таблица 2

Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования, по классам

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 ¹	2 ^{**}	1	2	1	2	1	2
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»			4		4		4		8	
2	Смыслообразование	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»			1		2		2		2	
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»			1		4		7		8	
Количество диагностируемых личностных результатов в классе			6		10		13		18	

Учитывая социальную ситуацию развития младшего школьника, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности младшего школьника в следующих социальных кругах: «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Социальная ситуация развития – это специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми (Л.С. Выготский). В младшем школьном возрасте она определяется особенностями школьного обучения.

В этот период происходит рождение «социального Я». Формируется важное системное новообразование – «внутренняя позиция», выражающее новый уровень самосознания и рефлексии. Возрастает уровень запросов к самому себе, к собственному успеху, положению, появляется уважение к себе. В этой связи выделен первый блок в социальной ситуации ребенка – «Я».

Учитывая, что основным агентом социализации ребенка являются семейные отношения, в качестве второго блока выделен блок «Семья». Семейные взаимоотношения закладывают основы адаптации ребенка к новым условиям, формируют базовые ценности. Поэтому

¹ Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

^{**} Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

детско-родительские отношения сказываются на общем психофизическом и духовно-нравственном развитии младшего школьника и определяют его отношение к учебной деятельности.

Учебная деятельность является ведущей в данный период. Кардинально меняется среда ребенка и его отношение к этой среде. Формирование социальной позиции школьника выступает главным возрастным новообразованием. Школьное обучение является основным видом занятий младшего школьника. Поэтому третьим блоком в данных социальных отношениях выступает «Школа». Эмоциональное благополучие младшего школьника зависит от того, насколько он соответствует требованиям, предъявляемым к ученику, активно выстраивает взаимодействие с педагогами и сверстниками.

Однако младший школьник не ограничивается рамками «семья» – «школа». Он выходит в более широкие пространства. Поэтому далее выделены блоки «Родной край» и «Россия и мир». Знать историю и особенности своего родного края важно для того, чтобы видеть траекторию своего личностного и профессионального самоопределения. Причем с каждым возрастом идет расширение социального пространства обучающегося, что стимулирует его выход за границы малой родины в государственное и мировое пространство.

В таблице 3 показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Таблица 3
Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая ориентация	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

Блок «Я» связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознания своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.

Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Блок «Семья» отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и

значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блог учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Блок «Школа» имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Блок «Родной край» отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных. Блок «Россия и мир» связан с глобальными представлениями младшего школьника о стране, в которой он проживает, ее культурно- исторических ценностях и традициях многонационального народа.

Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:

- Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.
- Сформированность ценностей многонационального российского общества.
- Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир» обучающихся 1, 2 и 3 классов.

1.2.

Метапредметные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования метапредметные планируемые результаты являются частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

Ведущей целевой установкой и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

Перечень метапредметных результатов структурирован с учетом универсальных учебных действий (таблица 1), наряду с этим метапредметные планируемые результаты оцениваются как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции

оценки этих результатов. В таблице указывается, с какого класса начинается формирование данного планируемого результата (столбец «формирование»), а также определен момент включения данного планируемого результата в оценочные материалы (столбец «оценка»).

Структурирование метапредметных планируемых результатов по группам универсальных учебных действий связано с необходимостью описания механизмов их достижения в содержательном разделе ООП, в соответствии с данным распределением осуществляется оптимальный выбор типовых задач формирования универсальных учебных действий и определяется содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метапредметные планируемые результаты представлены двумя блоками: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты второго блока «выпускник получит возможность научиться» выделены курсивом, эти результаты не проверяются в ходе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов данного блока, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. При этом данная группа результатов не предназначена для достижения всеми учащимися.

В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитываются особенности региона, они связаны с реализацией на территории Челябинской области образовательного проекта «ТЕМП» и развития технопаркового движения. В связи с необходимостью популяризации инженерных и рабочих профессий, создания на уровне начального общего образования предпосылок к формированию у выпускников технологической компетентности в перечень добавляются следующие метапредметные результаты:

- освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;
- сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.

Таблица 1

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+		+	
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+		+		+	
	умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	+		+		+		+	
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	+		+		+		+	

1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+		+		+	
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+		+		+	
	умение различать способ и результат действия			+		+		+	
1.3. Прогнозирование	осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия	+		+		+		+	
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+		+	
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+		+		+	
	умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+		+		+		+	
	самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	+		+		+		+	

1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+		+		+	
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	
2. Познавательные:									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+		+	
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	ИКТ								
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+		+		+	
	владеть рядом общих приемов решения задач	+			+		+		+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+		+	
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+		+		+	
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+		+	
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+		+	
	освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля	+		+		+		+	
	сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям	+		+		+		+	
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+		+		+		+	
	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ			+		+		+	
	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+		+	
	умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+		+	
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+		+		+	
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+		+		+	
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+		+		+	
	умение строить рассуждения в форме связи	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях								
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+		+	
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+		+	
	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+		+		+	
	умение задавать вопросы, необходимые для организации	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы сверстниками	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	собственной деятельности и сотрудничества с партнером								
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	+		+		+		+	
	умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной	+		+		+		+	
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+		+		+		+	
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+		+		+	
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	
	способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников	+		+		+		+	
	умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+		+	
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	
	умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+		+	
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+		+		+	
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+		+		+	

Универсаль ные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+		+	
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+		+	
	владение диалогической формой речи	+		+		+		+	
	умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+		+		+	
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+		+		+	
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+		+	
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+		+	
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+		+	
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)								
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+		+	
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+		+	
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+		+	
	умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	+		+		+		+	
	умение работать с несколькими источниками информации	+		+		+		+	
	умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+		+	
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+		+	
	умение формулировать	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод								
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+		+	
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+		+	
	умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования	+		+		+		+	
	умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+		+		+	
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+		+	
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+		+	
	умение сопоставлять различные точки зрения	+		+		+		+	
	умение соотносить позицию	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	автора с собственной точкой зрения								
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+		+		+		+	
5. Формирование ИКТ-компетентност и обучающегося									
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+			
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+		+	
	умение набирать небольшие тексты на родном языке			+					
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+			
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	
5.3. Обработка и поиск	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству			+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
информации	результат видеозаписи и фотографирования								
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+					
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+			
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+					
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+			
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+					
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+			
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и	+		+	с л о	+	б аз ы	+	(И н

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	справочниках, базах данных, контролируемом Интернете				в а р и)		д а н н ы х)		т е р н е т)
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	
	умение заполнять учебные базы данных			+		+			
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+			
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+					
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+					
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием					+		+	

	конструкций последовательного выполнения и повторения								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

1.3. Предметные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Виды речевой и	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности			+	+	+	+	+	+
использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала);				+	+	+	+	+
ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			+	+	+	+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, в том числе южноуральских авторов;		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них,						+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;								
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;								+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	(пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);				+	+	+		
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов в том числе уральских авторов);					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе),			+	+	+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).								
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	находить книги уральских авторов			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов			+	+	+		+	
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- класс

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;
- понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Обучающийся научится:
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров
- (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
- Творческая деятельность (только для художественных текстов) Обучающийся научится:
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,
- нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;
- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга);
- для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,

- поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно- популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.
- Круг детского чтения (для всех видов текстов) Обучающийся научится:
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- работать с детской периодикой.
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Обучающийся научится:
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).
- Творческая деятельность (только для художественных текстов) Обучающийся научится:
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратовской, Л. Преображенской, Н. Цуприк;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями,

- описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно- популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, в том числе уральских авторов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- Круг детского чтения (для всех видов текстов). Обучающийся научится:
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание,

- метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- Творческая деятельность (только для художественных текстов) Обучающийся научится:
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

(с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива. Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (в том числе книги уральских авторов). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и малой родины). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение соотносить их с жизнью народа Южного Урала.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов).

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов).

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская).

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-

популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), в том

числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено в учебно-методическом пособии «В родном краю. Литературное чтение»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов

1 класс (4 часа в неделю) 132 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение понятия «предложение».	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение». <i>Е. Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»</i>	1
3	Введение понятия «слово».	1
4	Рассказ по сюжетной картинке. Оработка понятия «слово».	1
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова.	1
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. <i>В. Белов «Родничок».</i>	1
7	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	1
8	Звуковой анализ слова «мак».	1
9	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «жит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
10	Готовность ребенка к школе Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
11	Введение понятия «гласный звук». <i>М. Михайлов «Лесные хоромы».</i>	1
12	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
13	Знакомство с буквой «А, а».	1
14	Знакомство с буквой «Я, я». <i>М. Гали «Земные краски».</i>	1
15	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [a]).	1
16	Знакомство с буквой «О, о».	1
17	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1
18	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [o]). <i>А. Барто «В школу».</i>	1
19	Знакомство с буквой «У, у».	1
20	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1
21	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1
22	Знакомство с буквой «Э, э». <i>В. Железняков «История с азбукой».</i>	1
23	Знакомство с буквой «Е, е».	1
24	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
25	Знакомство с буквой «Ы».	1
26	Знакомство с буквой «И, и». <i>Л. Пантелеев «Буква ты».</i>	1
27	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1

28	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
29	Знакомство с буквой «М, м».	1
30	Знакомство с буквой «Н, н».	1
31	Знакомство с буквой «Р, р». Я. Аким «Мой верный чиж».	1
32	Знакомство с буквой «Л, л».	1
33	Знакомство с буквой «Й, й».	1
34	Введение понятия «слог». Е. Ильина «Шум и Шумок».	1
35	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1
36	Знакомство с буквой «К, к».	1
37	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1
38	Знакомство с буквой «З, з». Е. Благина «Тюлюлюй»	1
39	Знакомство с буквой «С, с».	1
40	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1
41	Знакомство с буквой «Д, д».	1
42	Знакомство с буквой «Т, т». Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
43	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
44	Знакомство с буквой «Б, б».	1
45	Знакомство с буквой «П, п».	1
46	Знакомство с буквой «В, в». В. Сутеев «Дядя Миша»	1
47	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1
48	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1
49	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1
50	Знакомство с буквой «Ч, ч». С. Я. Маршак «Тихая сказка».	1
51	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1
52	Знакомство с буквой «Х, х».	1
53	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1
54	Знакомство с буквой «Ъ». Особенности буквы «Ъ». III. Перро «Красная Шапочка».	1
55	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
56	Знакомство с особенностями «ь».	1
57	Алфавит.	1
58	Проверочная работа. (2 четверть)	1
59	Повторение изученного материала.	1
60	Повторение изученного материала.	1
61	Повторение изученного материала.	1
62	«Летающие цветы». А. Барто «Дождь в лесу». Блок. Проверка навыка сформированности читательской компетентности	1
63	Повторение изученного материала.	1
64	Повторение изученного материала.	1
65	Мячи. С. Маршак. «Мяч» А. Барто. «Мячик». И. Муравейка. «Мяч-хвостун».	1
66	Лошадки. Л. Квитко. «Лошадка». А. Барто. «Лошадка».	1
67	Лошадки. Й. Змий. «Конь». «Мою лошадку пони...». Шотландская песенка.	1
68	В игрушечном городе. Т. Александрова, В. Берестов. «Катя в игрушечном городе».	1

69	В игрушечном городе.Глава «Наташа и Барбосик».	1
70	Народные игрушки.С. Маршак. «Ванька-встанька».Э. Мошковская. «Петрушка».	1
71	Мишки.А. Барто. «Мишка».З. Александрова. «Мой Мишка».Моя любимая игрушка». <i>Сочинение</i>	1
72	В. Драгунский. «Друг детства».	1
73	Игры — игрушки.Б. Заходер. «Шофёр». А. Барто. «Грузовик». С. Маршак. «Усатый-полосатый».	1
74	Домашние и дикие животные.К. Ушинский. «Васька», «Бишка».Л. Толстой. «Несла Жучка кость».	1
75	Домашние и дикие животные.Л. Толстой. «Хотела галка пить...».Е. Чарушкин. «Рысь и рысёнок».	1
76	Домашние и дикие животные.Л. Толстой.«Мышка вышла гулять...». Анализ текста	1
77	Медвежата.В. Бианки. «Купание медвежат». К. Ушинский. «Петушок с семьёй».«Куриная семья».	1
78	Ежи.А. К. Толстой. «Ёж».М. Пришвин. «Ёж».	1
79	Ежи.Е. Чарушин. «Страшный рассказ». «Встреча ежа и телёнка».	1
80	Е. Чарушин. «Волчишко». Проверка техники чтения	1
81	Зайчики и кошки.Г. Бойко. «Зайчик».А. Блок. «Зайчик».	1
82	Зайчики и кошки.Е. Благикина. «Котёнок».И. Токмакова. «Это ничья кошка».	1
83	Щенки.С. Михалков. «Трезор».А. Барто. «Уехали». «Рассказ о животном». <i>Сочинение</i>	1
84	Мы растём.А. Барто. «Я выросла».Е. Пермяк. «Как Маша стала большой».	1
85	Мы растём.С. Маршак. «Жадина».* «Если бы я был взрослым...» <i>Сочинение</i>	1
86	Мы трудимся.Е. Пермяк. «Торопливый ножик». Н. Матвеева. «Девочка и пластилинВ. Осеева. «Строитель».	1
87	М. Карем. «Растеряшка».С. Михалков. «Прививка».	1
88	М. Моровская. «Апельсиновые корки».У. Де ла Мэр. «Гроздь винограда».	1
89	Мы ссоримся.В. Орлов. «Кто кого?» Б. Заходер. «Никто».	1
90	Мы ссоримся.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?».	1
91	Признание.А. Кушнер. «Кто разбил большую вазу?» Н. Носов. «Карасик»	1
92	Помощники.В. Осеева. «Сыновья». А. Барто. «Помощница».	1
93	Помощники.Л. Квитко. «Лемеле хозяйничает».	1
94	Помощники.Я. Аким. «Неумейка».Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...».	1

95	Г. Кудина. «Вот бы я была мальчишкой...». «Если бы я был девчонкой...», «Если бы я была мальчишкой...». <i>Сочинение</i>	1
96	«Пряничные человечки». Шотландская песенка. «Едем, едем на лошадке». Проверка техники чтения	1
97	Шотландская песенка. «Утята». Контрольная работа	1
98	Французская песенка. «Беленький котенок». Французская песенка. «Я котёнок». <i>Сочинение</i>	1
99	Ежики. И. Пивоварова. «Ёжик», «Ежовый тулупчик».	1
100	Ежики. М. Яснов. «Колючая сказка». Саша Черный. «Что кому нравится»	1
101	Ежики. И. Пивоварова. «Гостеприимный крот».	1
102	Ежики. «Надоело ёжику быть колючим...» <i>Сочинение</i>	1
103	В. Берестов. «Честное гусеничное». Дж. Чиарди. «Мистер Жук». В. Осеева. «Кто всех глупее»	1
104	«Теремок». Русская народная сказка. <i>Игра-драматизация по сказке «Теремок»</i>	1
105	В. Бианки. «Теремок». Авторская сказка.	1
106	«Колобок». Русская народная сказка. <i>Игра-драматизация</i>	1
107	«Крылатый, мохнатый да масленый». Русская народная сказка	1
108	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Русская народная сказка.	1
109	«Кот, петух и лиса». Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.	1
110	«Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка	1
111	«Снегурочка». Русская народная сказка.	1
112	«Смоляной бычок». * Русская народная сказка.	1
113	«Гуси-лебеди». Сказка в обработке М. Булатова.	1
114	«Гуси». Сказка в обработке К. Ушинского.	1
115	«Царевна-лягушка». Сказка. По записи А. Афанасьева.	1
116	Что нам дарит круглый год	1
117	От января до декабря. С. Маршак. «Круглый год» (в сокращении).	1
118	От января до декабря. К. Ушинский. «Четыре желания».	1
119	Зима. Г. Скребницкий. «На лесной поляне. Зима».	1
120	Я. Аким. «Первый снег». С. Есенин. «Поёт зима – аукает...»	1
121	С. Александрова. «Снежок». С. Михалков. «Белые стихи». В. Фетисов. «Синий вечер». Л. Яхнин. «Зима»	1
122	В. Бианки. «Три весны». А. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры...»	1
123	З. Александрова. «Подснежник». И. Соколов-Микитов. «На краю леса».	1
124	И. Бунин. «Всё темней и кудрявей берёзовый лес	1

	зеленеет...».Е. Благинина. «Одуванчик».Л. Яхнин. «Апрель»	
125	Лето.М. Пришвин. «Лесная поляна», «Безымянные цветы»,	1
126	«Летающие цветы». А. Барто. «Дождь в лесу». А. Блок. Проверка навыка сформированности читательской компетентности. (за учебный год)	1
127	«Летний вечер». С. Махотин «Лето нараспашку». Т. Белозёров. «Летняя песенка»	1
128	Осень.М. Пришвин. «Осеннее утроЗ. Александрова. «Журавли». К. Бальмонт. «Осень».	1
129	А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Анализ текста	1
130	Н. Матвеева. «Дуб и ветер». Р. Сеф. «Осина»	1
131	Круглый год. <i>Литературно-музыкальная композиция</i>	1
132	Наше творчество. <i>Праздник читательских удовольствий</i> .В. Даль. «Старик-годовик».Дж. Чиарди. «Прощальная игра». <i>Творческие итоги года</i>	1

2 класс
(4 часа в неделю) 136 часов

№	Тема урока
1	Вводный урок. Книга в моей жизни- 1ч.
2	«Осень наступила»... Конкурс стихов об осени – 1 ч.
3	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Унылая пора! Очей очарованье!» Стихи А.С. Пушкина об осени – 1 ч.
4	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Вот и летние дни убавляются». Стихи А.А. Фета об осени – 1 ч.
5	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Есть в осени первоначальной...» Стихи Ф.И. Тютчева – 1 ч.
6	Входной контроль навыка чтения – 1 ч.
7	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Кроет уж лист золотой...» Стихи А.Н. Майкова об осени – 1 ч.
8	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Покорно чахнет лес...» А. Бунин, «Скучная картина...» А.Н. Плещеев – 1 ч.
9	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Скучная картина...» А.Н. Плещеев. «Нивы сжаты, рощи голы...» С.А. Есенин – 1 ч.
10	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Меж редеющих верхушек показалась синева». А.Т. Твардовский – 1 ч.
11	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Скоро белые метели...» Стихи детских поэтов об осени – 1 ч.
12	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». «Скоро белые метели...» Стихи детских поэтов об осени – 1 ч.

13	Стихи детских поэтов. Борис Заходер, 90 лет со дня рождения – 1 ч.	
14	«Автор», «рассказчик», «картина жизни». Прозаические зарисовки об осени М.М. Пришвина – 1 ч.	
15	«Моя осень». Праздник читательских удовольствий. Контроль выразительности чтения – 1 ч.	
16	Может ли нравиться печальное? Г.Х. Андерсен. Ромашка.	
17	Какие черты характера мы ценим в людях? Читатель-критик. Н.Н. Носов. Заплата – 1 ч.	
18	Какие черты характера мы ценим в людях? Читатель-критик. В.А. Осеева. Сыновья. Синие листья – 1 ч.	
19	Надо ли, чтобы все желания исполнялись? В.П. Катаев. Цветик-семицветик.	
20	Литература — искусство слова. Читатель-теоретик. Сестрица Аленушка и братец Иванушка (рус. нар. ск.) – 1 ч.	
21	Литература - искусство слова. Читатель-теоретик. Сестрица Аленушка и братец Иванушка (рус. нар. ск.) – 1 ч.	
22	Литература и театр. Позиция автора, героя, читателя, зрителя, актера. – 1 ч.	
23	Литература и театр. Позиция автора, героя, читателя, зрителя, актера. – 1 ч.	
24	Переход от игровой к авторской позиции. «Дождь, лягушонок и цыпленок...» – 1 ч.	
25	Рассказчик-герой (РГ) – 1 ч.	
26	Рассказчик-герой (РГ) – 1 ч.	
27	Рассказчик-повествователь (РП) – 1 ч.	
28	Рассказчик-герой. Рассказчик-повествователь. Н.Н.Носов, 100 лет со дня рождения. – 1 ч.	
29	Акцентное вычитывание эпического текста. Н.Н. Носов. Фантазеры. Контроль темпа естественного чтения. – 1 ч.	
30	Акцентное вычитывание эпического текста. Точка зрения героев. Н.Н. Носов. Фантазеры. – 1 ч.	
31	Акцентное вычитывание эпического текста. Внутренний мир героя. В. Драгунский. Он живой и светится — 1 ч.	
32	Акцентное вычитывание эпического текста. Внутренний мир героя. В. Драгунский. Он живой и светится – 1 ч.	
33	Акцентное вычитывание эпического текста. Внутренний мир героя – 1 ч. Контрольная работа за I четверть – 1 ч.	
34	«Забытый грузовик...» (коллективная творческая работа) – 1 ч.	
35	«Забытая игрушка...» (обсуждение творческих работ) – 1 ч.	
36	Рефлексия 1 четверти – 1 ч.	
37	Словарь настроений.	1
38	Словарь настроений.	1
39	Словарь настроений.	1
40	«Путешествие в Сонное Царство». Праздник читательских удовольствий.	1
41	«Сонное» настроение и его оттенки. Русские народные колыбельные песенки.	1
42	«Сонное» настроение и его оттенки. Русские народные колыбельные песенки..	1

43	Кому что снится? Введение понятия «точка зрения».	1
44	«Путешествие в Зимнее Царство». Г.Х.Андерсен. 165 лет сказке «Снежная королева»	1
45	Автор-художник. «Моя снежинка» (обсуждение творческих работ).	1
46	«Путешествие в Зимнее Царство». Праздник читательских удовольствий.	1
47	Акцентное вычитывание лирических текстов. А.С.Пушкин. Зимнее утро.	1
48	Акцентное вычитывание лирических текстов. И. Бунин. На окне, серебряном от инея... Е. Трутнева. Волшебная страна.	1
49	«Снег...» (коллективная творческая работа). Автор-художник.	1
50	«Снег...» (обсуждение сочинений).	1
51	Таинственное настроение и его оттенки. А. Пушкин. У лукоморья. З.Александрова. Лесная дорожка.	1
52	«Жили-были» Волк и козлята, (рус. нар. ск.). Акцентное вычитывание сказки.	1
53	«Жили-были» Волк и козлята. Игра-драматизация по сказке.	1
54	«Жили-были...» Хаврошечка (рус. нар. ск.)	1
55	«Жили-были» Никита Кожемяка (рус. нар. ск.)	1
56	«Жили-были» Никита Кожемяка (продол.) В.Берестов. Дракон.	1
57	«Жили-были» Горшок, (рус. нар. ск.)	1
58	«Жили-были» С.Маршак. «Старуха, дверь закрой!»	1
59	Контрольная работа за 2 четверть.	1
60	«Жили-были» Пётр Ершов. 175 лет сказке «Конёк - горбунок»	1
61	Точка зрения. «От имени собаки...» (коллективная творческая работа).	1
62	Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан.	1
63	Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан.	1
64	Контроль навыка чтения за 1 полугодие. Рефлексия изученного	1
65	Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан.	1
66	Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан.	1
67	Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан.	1
68	«Чьими глазами?» (обсуждение творческих работ от имени РГ - животного).	1
69	Точка зрения автора и рассказчика. Г.Х. Андерсен. Чайник.	1
70	Точка зрения автора и рассказчика. Г.Х. Андерсен. Чайник.	1

71	Точка зрения автора и рассказчика. 130 лет со дня рождения Павла Бажова.	1
72	«Воспоминания старой обуви», (обсуждение творческих работ).	1
73	Капризное настроение и его оттенки. А. и П. Барто. Девочка-рёвушка. Ванда Хотомская. Зебра-привереда. Людвиг Ежи Керн. Снег.	1
74	Изменение интенсивности настроения. Е. Трутнева. Осень. Е. Благина. Улетают, улетели...	1
75	Изменение интенсивности настроения.	1
76	Контраст настроений. А.С. Пушкин. Зимнее утро.	1
77	Противоречивое настроение. А. Майков. Осень. И. Бунин. Не видно птиц.	1
78	Противоречивое настроение.	1
79	А.Н. Толстой. Желтухин. Контроль осознанности чтения.	1
80	Плавающая точка зрения. А.Н. Толстой. Желтухин.	1
81	Плавающая точка зрения. А.Н. Толстой. Желтухин.	1
82	Плавающая точка зрения. А.Н. Толстой. Желтухин.	1
83	Плавающая точка зрения. А.Н. Толстой. Желтухин.	1
84	Плавающая точка зрения. «Аквариум глазами золотой рыбки и кота», (обсуждение творческих работ).	1
85	Чья точка зрения? Э Успенский. Дядя Федор, пес и кот.	1
86	Чья точка зрения? Э Успенский. Дядя Федор, пес и кот.	1
87	Что такое героизм? А.П.Гайдар. 105 лет со дня рождения.	1
88	Что такое героизм? День защитника Отечества. Л. Пантелеев. Честное слово.	1
89	Героическое настроение и его оттенки. М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1
90	Героический защитник Родины. А. Твардовский. Рассказ танкиста.	1
91	Автор - художественный текст - читатель, (обобщение теоретических знаний).	1
92	«Разговор рукавицы, перчатки и варежки», (коллективная творческая работа).	1
93	«Разговор рукавицы, печатки и варежки», (обсуждение творческих работ).	1
94	8 марта - мамин праздник. Е. Благина. Посидим в тишине. Дора Габе. Мама. С. Михалков. А что у вас?	1
95	Стихи для детей И.Пивоваровой (70 лет) и И.Токмаковой (80 лет)	1
96	Хвалебное настроение и его оттенки.	1
97	Хвалебное настроение и его оттенки. Алан Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все.	1
98	Алан Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. Контроль выразительности чтения.	1
99	Контрольная работа за 3 четверть.	1
100	Акцентное вычитывание эпического текста. А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. (гл. 16)	1

101	Акцентное вычитывание эпического текста. А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. (гл. 16)	1
102	Акцентное вычитывание эпического текста. А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. (гл. 16)	1
103	Акцентное вычитывание эпического текста. А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. (гл. 16)	1
104	Рефлексия 3 четверти.	1
105	Сердитое настроение и его оттенки. А. Барто. Два снежка. Любочка. И. Токмакова. Я могу и в углу постоять.	1
106	Сердитое настроение и его оттенки.	
107	«Путешествие в Царство Весенних Песенок». Праздник читательских удовольствий.	1
108	Радостное настроение и его оттенки. Весна. А. Пушкин. Гонимы вешними лучами. В. Жуковский. Жаворонок.	1
109	Радостное настроение и его оттенки. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
110	Радостное настроение и его оттенки. Весна. А. Фет. Еще светло перед окном. А. Толстой. Вот уж снег последний в поле тает.	1
111	Радостное настроение и его оттенки. Весна. Стихи И. Бунина о весне. С. Есенин. Черемуха.	1
112	Радостное настроение и его оттенки. 85 лет сказкам Виталия Бианки.	1
113	«Первый дождь», «Разговор кота с сосулькой» (коллективная творческая работа).	1
114	«Первый дождь», «Разговор кота с сосулькой» (обсуждение творческих работ)	1
115	«Дружат дети всей Земли...» Праздник читательских удовольствий.	1
116	Должен ли я трудиться? Ю. Тувим. Все для всех. Дж. Родари. Чем пахнут, ремесла	1
117	Должен ли я трудиться? Н. Носов. Заплата. Колосок (русская народная сказка).	1
118	Должен ли я трудиться? Народные песенки о труде.	1
119	Автор - художественный текст - читатель, (обобщающий урок).	1
120	Большая Родина моя. К. Ушинский. Наше отечество. М. Исаковский. Летят перелетные птицы. З. Александрова. Родина.	1
121	Большая Родина моя. Стихи поэтов разных народов.	1
122	Большая Родина моя. М. Пришвин. Моя Родина.	1
123	Мой родной дом. И. Суриков. Детство. Н. Зидаров. Улочка моего детства.	1
124	Моя семья. Т. Белозеров. Пельмени. С. Маршак. Хороший день. З.Зелк Какой хороший вечер.	1
125	Моя семья. С. Капутикян. Моя бабушка. Л. Квитко. Бабушкины руки. Калина Малина. Письмо дедушке.	1
126	День Победы - день памяти погибших в борьбе с	1

	фашизмом (беседа).	
127	Торжественно-скорбное настроение. Стихи о войне.	1
128	Итоговый контроль навыка чтения.	1
129	Большая Родина моя. И.И.Акимов, 80 лет со дня рождения русского писателя и натуралиста.	1
130	Контрольная работа за 4 четверть. Рефлексия материала, изученного во 2 классе.	1
131	«Разговор кочанов капусты» (коллективная творческая работа).	1
132	«Разговор кочанов капусты» (обсуждение творческих работ)	1
133	Летний карнавал (игра импровизация). В. Даль. Война грибов и ягод.	1
134	Наше творчество (выставка работ).	1
135	«Секрет для будущего года» (творческая работа).	1
136	Резервный урок. Что читать летом?	1

3 класс

136 ч.

№	Тема урока	
1	Вводный урок. Книги, прочитанные летом.	1
2	Обсуждение сочинений. Наше творчество. Стартовая работа. Тема: «Повторение» - проверка уровня усвоения теоретических знаний.	1
3	Автор – художественный текст – читатель. Вычитывание схемы. Стихи А. Барто, С.Маршака	1
4	Диагностическая работа. Проверка техники чтения на начало года.	1
5	Точка зрения автора, рассказчика и читателя. И. Бунин «Детство» А. Фет. «Сосны».	1
6	Настроение и его оттенки. И. Бунин «Детство», А. Фет «Сосны».	1
7	Настроение и его оттенки. И. Бунин «Детство», А. Фет «Сосны».	1
8	Настроение и его оттенки. И. Бунин «Детство», А. Фет «Сосны».	1
9	«Моя любимая книга». К. Паустовский. «Барсучий нос».	1
10	Знакомьтесь: К. Паустовский. «Кот ворюга»; «Резиновая лодка»; «Заячьи лапы».	1
11	Знакомьтесь: К. Паустовский. «Кот ворюга»; «Резиновая лодка»; «Заячьи лапы».	1
12	Знакомьтесь: К. Паустовский. «Кот ворюга»; «Резиновая лодка»; «Заячьи лапы».	1
13	Знакомьтесь: К. Паустовский. «Кот ворюга»; «Резиновая лодка»; «Заячьи лапы».	1
14	Развитие речи: Коллективная творческая работа. «Хвастун», «Ворчун»	1
15	Обсуждение детских сочинений «Хвастун», «Ворчун».	1
16	Конкурс стихов. «Осенние стихотворения». И.С. Соколов – Микитов. «Красное лето».	1
17	Акцентное вычитывание стихотворений. А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало». «Унылая пора! Очей очарованье...»	1
18	Точка зрения автора и его рассказчика. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Унылая пора! Очей очарованье».	1
19	Сочинение. «Птицы», «Тревожный закат», «Встреча на тропинке», «Врунишка».	1
20	Обсуждение детских сочинений.	1
21	Устное народное творчество. История происхождения жанров.	1
22	Устное народное творчество. История происхождения жанров.	1
23	Устное народное творчество. История происхождения жанров.	1
24	Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора», русская народная сказка.	1
25	Характер героя в оценке рассказчика. «Айога», русская	1

	народная сказка.	
26	Характер героя в оценке рассказчика. «Шангул и Мангул». Персидская сказка.	1
27	Характер героя в оценке рассказчика. «Двенадцать месяцев», словацкая народная сказка.	1
28	Характер героя в оценке рассказчика. «Двенадцать месяцев», словацкая народная сказка.	1
29	Характер героя в оценке рассказчика. «Двенадцать месяцев», словацкая народная сказка.	1
30	Ритм – основа искусства.	1
31	Ритм в искусстве слова. Контрольная работа №1 в I четверти. «Устное народное творчество»	1
32	Проверка темпа естественного чтения. Г.Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	1
33	Техника чтения на конец I четверти.	1
34	Структура жанра «Считалка»	1
35	Структура жанра «Считалка». Обсуждение детских считалок	1
36	Структура жанра «Считалка»	1
37	Ритмический рисунок в авторской поэзии Н. Некрасова. «Не ветер бушует над бором».	1
38	Изменение ритмического рисунка как выразительное средство поэтической речи К.И. Чуковский «Тараканище»	1
39	Изменение ритмического рисунка как выразительное средство поэтической речи К.И. Чуковский «Тараканище»	1
40	Изменение ритмического рисунка как выразительное средство поэтической речи К.И. Чуковский «Тараканище»	1
41	Структура жанра «Потешка».	1
42	Структура жанра «Потешка».	1
43	Структура жанра «Потешка». Обсуждение детских потешек.	1
44	Проверочная работа №1 «Считалка» (тест)	1
45	Запись текста как средство выразительности. Алан Милн. «Вини – Пух и Все – Все – Все».	1
46	Повторное чтение. Новые проблемы в знакомом тексте. Л. Пантелеев «Честное слово».	1
47	Коллективная творческая работа. «Разговор кастрюль»	1
48	Обсуждение сочинений.	1
49	Обсуждение сочинений.	1
50	Акцентное вычитывание лирического стихотворения «Пороша» С.А. Есенин.	1
51	Акцентное вычитывание эпического текста. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка».	1
52	Акцентное вычитывание эпического текста. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка».	1
53	Акцентное вычитывание эпического текста. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка».1	1
54	Контрольная работа №2 «Сравнение жанров: считалки, потешки». Структура жанра «Скороговорка».	1
55	Структура жанра «Скороговорка».	1
56	Конкурс скороговорителей. Обсуждение детских скороговорителей.	1

57	Диагностическая работа. Проверка техники чтения на конец 2 четверти.	1
58	Проверочная работа №2 Тема: «Устное народное творчество. Скороговорка».	1
59	Звуковой рисунок в авторской поэзии К. Чуковский. «Федорино горе».	1
60	Звуковой рисунок в авторской поэзии К. Чуковский. «Федорино горе».	1
61	Одушевление стихии. М. Матерлинк. «Синяя птица».	1
62	Одушевлении стихии М. Матерлинк. «Синяя птица». Коллективная творческая работа. «Стихии».	1
63	Одушевлении стихии М. Матерлинк. «Синяя птица». Коллективная творческая работа. «Стихии».	1
64	Проверка осознанности чтения.	1
65	Сравнение жанров «Потешка» и «Скороговорка».	1
66	Структура жанра «Загадка».	1
67	Структура жанра «Загадка».	1
68	Структура жанра «Загадка».	1
69	Структура жанра «Загадка».	1
70	Коллективная творческая работа. Сочинение загадок.	1
71	Обсуждение загадок.	1
72	Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии. «Зимний вечер». А.С. Пушкин.	1
73	Сравнение и метафора в авторской поэзии А.С. Пушкина. «Опрятней модного паркета....»	1
74	«Всё для всех» Юлиан Тувим М. Исаковский «Вишня». Мини-сочинение «Что я люблю делать».	1
75	«Всё для всех» Юлиан Тувим М. Исаковский «Вишня».	1
76	«Всё для всех» Юлиан Тувим М. Исаковский «Вишня».	1
77	«Всё для всех» Юлиан Тувим М. Исаковский «Вишня».	1
78	Обсуждение детских сочинений. «Что я люблю делать» Е. Пермяк «Чужая калитка».	1
79	Структура жанра «Побасенка».	1
80	Структура жанра «Побасенка»	1
81	Обсуждение побасенок.	1
82	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	1
83	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
84	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
85	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
86	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
87	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
88	Защитник Отчества. А.П. Платонов. «Никита»	1
89	Конкурс стихов к дню Защитника Отчества. Проверка выразительности чтения.	1
90	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
91	Инсценирование рассказа «Живая шляпа» Н. Носов.	1
92	Что смешит в басне? И.А. Крылов. «Слон и Моська»	1

93	Что смешит в басне? И.А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».	1
94	8 марта – мамин праздник.	1
95	Конкурс стихов к дню 8 Марта.	1
96	Что смешит в басне? И.А. Крылов. «Мартышка и Очки».	1
97	Что смешит в басне? И.А. Крылов. «Демьянова уха».	1
98	Инсценировка басен И.А. Крылова.	1
99	Контрольная работа №3 «Сравнение жанров потешка, скороговорка, считалка»	1
100	Стихии и их символика в различных культурах.	1
101	Обсуждение сочинений «Почему Земля превратилась в ...?»	1
102	Коллективная творческая работа. «Хлеб глазами сытого и голодного»	1
103	Обсуждение сочинений «Хлеб».	1
104	Структура жанра «Небылица».	1
105	Структура жанра «Небылица»	1
106	Сочинения – небылицы. Обсуждение.	1
107	Роль рифмы в авторской поэзии.	1
108	Акцентное вычитывание авторской стихотворной сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
109	Акцентное вычитывание стихотворной сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
110	Акцентное вычитывание стихотворной сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
111	Акцентное вычитывание стихотворений сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
112	Знакомьтесь – Александр Сергеевич Пушкин.	1
113	Знакомьтесь – Александр Сергеевич Пушкин.	1
114	Знакомьтесь – Александр Сергеевич Пушкин.	1
115	Проверка техники естественного чтения.	1
116	Проверка техники естественного чтения.	1
117	Проверка техники естественного чтения.	1
118	Проверка техники естественного чтения.	1
119	Проверка техники естественного чтения.	1
120	Коллективная творческая работа. «Подарок».	1
121	Обсуждение сочинений «Подарок».	1
122	Обсуждение сочинений «Подарок».	1
123	Сравнение малых жанров народного творчества.	1
124	Сравнение малых жанров народного творчества.	1
125	Сравнение малых жанров народного творчества.	1
126	Сравнение малых жанров народного творчества.	1
127	День Победы. Олег Алексеев «Горячие гильзы»	1
128	День Победы. Олег Алексеев «Горячие гильзы»	1
129	День Победы. Олег Алексеев «Горячие гильзы»	1
130	День Победы. Конкурс Чтецов.	1

131	День Победы. Конкурс Чтецов.	1
132	День Победы. Конкурс Чтецов.	1
133	Проверочная работа «Проверка выразительности чтения».	1
134	Контрольная работа №4.	1
135	Анализ контрольной работы	1
136	Диагностическая работа «Проверка техники чтения за год». Классное сочинение «Секрет».	1

4 класс (102ч).

№	Тема урока.	Кол-во часов
1.	Наше творчество.	1
2.	Диагностическая работа. Проверка техники чтения.	1
3.	Автор – художественный текст – читатель.	1
4.	Определение типа текста.	1
5	Р.р. Коллективная творческая работа. «Краски, звуки и запахи осени».	1
6	Классное сочинение «Приметы осени»	1
7	Обсуждение детских сочинений «Приметы осени».	1
8	Малые жанры народного творчества. Поиграем в угадку	1
9	Считалка. Потешка. Скороговорка. Загадка.	1
10	Небылица. Побасёнка	1
11	Р.р. Обсуждение детских сочинений в «малых» жанрах народного творчества.	1
12	Структура жанра «пословица».	1
13	Проверочная работа № 1 Тема: «Малые жанры народного творчества».	1
14	Народная песня.	1
15	Структура жанра « протяжная песня».	1
16	Акцентное вычитывание протяжной песни «Матушка, матушка, что во поле пыльно?».	1
17	Р.р. Детские песни. Обсуждение.	1
18	Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных.	1
19	Структура жанра «волшебная сказка». Задача жанра. Картина жизни. Герои	1
20	Структура жанра «волшебная сказка». Картина жизни. Действия героев.	1
21	Структура жанра «волшебная сказка». Построение картины жизни. Сюжет	1
22	Структура жанра «волшебная сказка». Слово. Звуковой рисунок. Ритм. Рифма	1
23	Проверка техники чтения.	1
24	Конкурс сказителей волшебной сказки.	1
25	Контрольная работа № 1 за 1 четверть. Тема: « Русские народные сказки».	1
26	Анализ контрольной работы. Проверка темпа естественного чтения.	1
27	Р.р. Сочинение – стилизация волшебной сказки.	1
28	Обсуждение детских сочинений	1
29	Структура жанра «сказка о животных». Задача жанра	1
30	Структура жанра «сказка о животных». Построение	1

	картины жизни. Сюжет.	
31	Структура жанра «сказка о животных». Предложение. Слово. Звук. Ритм. Рифма.	1
32	Конкурс сказителей сказки о животных.	1
33	Структура жанра «бытовая сказка». Задача жанра. Картина жизни: герои и их действия	1
34	Структура жанра «бытовая сказка». Построение картины жизни. Сюжет. Предложение.	1
35	Структура жанра «бытовая сказка». Слово. Звук	1
36	Конкурс сказителей бытовой сказки.	1
37	Сходство и различие авторской и народной сказки.	
38	Сходство и различие авторской и народной сказки. Сказки А .С. Пушкина.	1
39	Сходство и различие авторской и народной сказки. Сказки А .С. Пушкина.	1
40	Сказки народов мира.	1
41	Внутренний мир героя. Обобщение.	1
42	Проверочная работа № 2. Тема: «Сказки».	1
43	Р.р Классное сочинение « Моя любимая сказка», « Моя любимая книга».	1
44	Обсуждение детских сочинений.	1
45	Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма	1
46	Знакомство с эпосом. «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1
47	Драма как род литературы. Структура жанра «народная драма».	1
48	Структура жанра «народная драма». Задача жанра. Картина жизни.	1
49	Контрольная работа № 2 за 2 четверть. Тема: «Роды литературы».	1
50	Анализ контрольной работы. Проверка техники чтения.	1
51	Структура жанра «народная драма». Герои и их действия	1
52	Структура жанра «народная драма». Предложение. Слово. Звук	1
53	Лирика как род литературы.	1
54	Ритмический рисунок в авторской поэзии. (повторение)	1
55	Акцентное вычитывание лирического текста. А.С.Пушкин «Бесы», «Зимняя дорога».	1
56	Рифма (повторение). А.С .Пушкин «Прозаик и поэт».	1
57	Ритм, рифма, звук как средство выразительности.	1
58	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	1
59	Акцентное вычитывание лирического текста. М. Ю. Лермонтов «Тучи»; А .С. Пушкин «Туча».	1
60	Жизнь и творчество А. А. Фета.	1
61	Акцентное вычитывание лирического текста. А. Фет «Воздушный город»; «Мама! Глянь-ка из окошка».	1
62	Р.р. Коллективная творческая работа « В такой вот зимний – зимний вечер...»	1
63	Обсуждение детских сочинений.	1
64	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева.	1
65	Акцентное вычитывание лирического текста. Ф. И. Тютчев « Весенние воды»; «Весенняя гроза».	1

66	Жизнь и творчество И. А. Бунина.	1
67	Акцентное вычитывание лирического текста. И. А. Бунин «Листопад».	1
68	Жизнь и творчество С. А. Есенина.	1
69	Акцентное вычитывание лирического текста. С. А. Есенин «Нивы сжаты...», «Пороша».	1
70	Знакомьтесь Г. Х. Андерсен.	1
71	Акцентное вычитывание эпического текста «Гадкий Утёнок».	1
72	Героический защитник Родины.	1
73	Классное сочинение. Отзыв о сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1
74	Знакомьтесь В. М. Гаршин.	1
75	Акцентное вычитывание эпического текста. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
76	Снимаем кино. Фронтальная проверка домашнего чтения. План пересказа текста.	1
77	Р.р. Классное сочинение «Моя мама».	1
78	Обсуждение детских сочинений «Моя мама»	1
79	Знакомьтесь А. П. Чехов.	1
80	Акцентное вычитывание эпического текста А. П. Чехов «Ванька».	1
81	Классное сочинение. Отзыв о рассказе А. П. Чехова «Ванька».	1
82	Обсуждение детских сочинений.	1
83	Контрольная работа № 3 за 3 четверть. Тема: «Роды литературы».	1
84	Анализ контрольной работы. Проверка техники чтения.	1
85	Проверка выразительности чтения.	1
86	Акцентное вычитывание эпического текста. А. П. Чехов «Мальчики».	1
87	Фронтальная проверка домашнего чтения. План пересказа текста.	1
88	Проверочная работа № 3 по произведениям А. П. Чехова.	1
89	Знакомьтесь К. Г. Паустовский.	1
90	Акцентное вычитывание эпического текста. К. Г. Паустовский «Подарок».	1
91	Р.р. Классное сочинение «Весна в моём дворе».	1
92	Обсуждение детских сочинений о весне.	1
93	Акцентное вычитывание эпического текста. К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
94	Сочинение – отзыв о сказке. К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
95	Обсуждение сочинений – отзывов о сказке К. Г. Паустовского «Стальное колечко».	1
96	Знакомьтесь С. Я. Маршак.	1
97	Акцентное вычитывание. С. Я. Маршак «Сказка про козла».	1
98	Акцентное вычитывание. Произведения С. Я. Маршака	1
99	Различие эпоса, лирики, драмы. «Снегурочка» А. Островский, «Снегурочка» Е. Благинина	1

100	Стихи и произведения о войне.	1
101	День Победы.	1
102	Различие лирики и эпоса. И. А. Крылов « Ворона и лисица».	1